

Theseus und Ariadne

Quid ad nos?



Ovid Metamorphose VIII, 152-182

Gliederung

I. Was fasziniert uns?

II. Was stößt uns ab?

III. Welches Verhalten wundert uns?

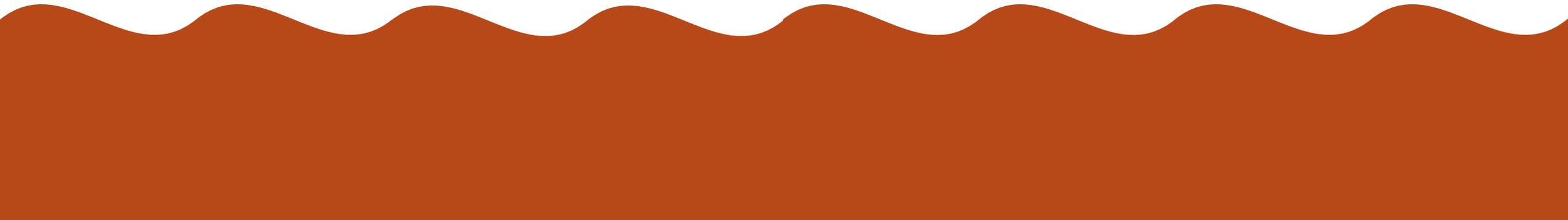
IV. Mit wem können wir uns identifizieren?

V. Welche Szenen gefallen uns am besten?

VI. Welche Verse begeistern uns?

VII. Offene Fragen

*Zusammenfassung der
Handlung*



I. Was fasziniert uns?



- Erfindung des gigantischen Labyrinths durch Dädalus
- Leben des Minotaurus im Labyrinth
- Einfallsreichtum der Ariadne --> Faden
- Hilfe für einen Wildfremden
- Liebe auf den ersten Blick der Ariadne
- Bestätigung der Götter zu Ariadnes Schönheit



II. Was stößt uns ab?

- Mutter des Minotaurus
- Menschenopfer
- Verhalten des Theseus
 - > Zurücklassen der Ariadne
- Fehlender Ruhm für Ariadne



III. Welches Verhalten wundert uns?

- Ariadnes Hilfsbereitschaft gegenüber Theseus
- Abgang und Untreue des Theseus
- Rettung Ariadnes durch Bacchus

IV. Mit wem können wir uns identifizieren?



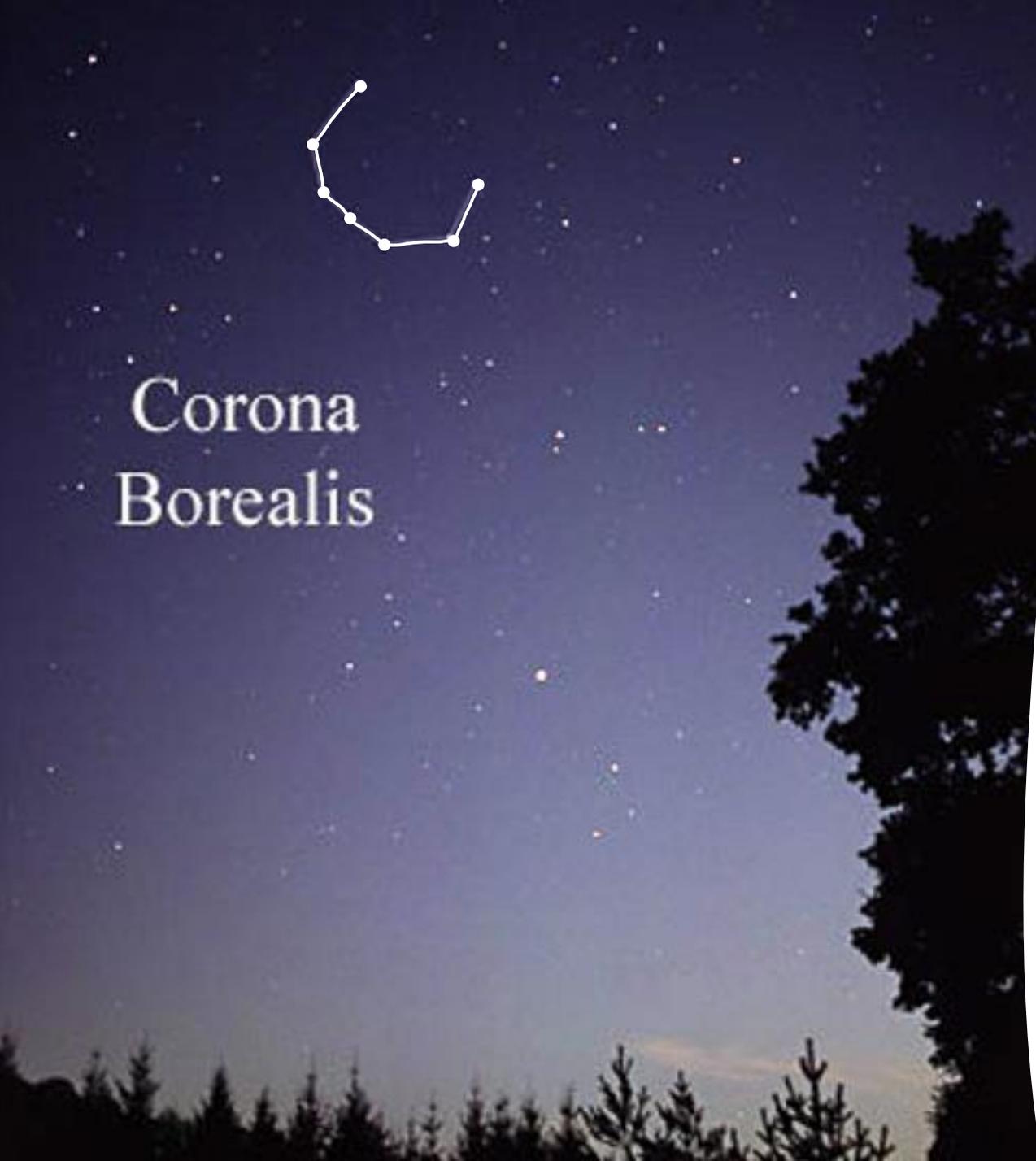
Ariadne

Unerwiderte, verlassene Liebe
gut nachvollziehbar



Theseus

Treffen von unvernünftigen
Entscheidungen verständlich



Corona
Borealis

V. Welche Szenen gefallen uns am besten?

- Beschreibung des Labyrinths (159 – 168)
 - Faszination von solch komplexen Bauwerken
- Rettung durch den Faden (172f)
 - Mut und Selbstbewusstsein der Ariadne
- Verwandlung der Krone (176 – 182)
 - Symbol der verlassenen Jungfrau als funkelndes Sternbild

VI. Welche Verse begeistern uns?

- 159 –168: Lange, bildhafte Beschreibung des Labyrinths
--> länger als eigentliche Haupthandlung
- Besonders 166 – 168:
 - Indirekte Verdeutlichung der Leistung von Theseus + Wichtigkeit des Fadens der Ariadne
- 163f: "refluit**que** fluit**que** occurrens**que**" ~ Homoioteleuton
- Viele Adjektive mit jeweiligen Konnotationen im ganzen Text
--> vereinfachte Urteilsbildung im Sinne Ovids

VII. Offene Fragen

- Warum tötet Jupiter den Minotaurus nicht einfach, sondern lässt grausame Taten wegen ihm zu?
- Warum hat Theseus Ariadne zurückgelassen?
- Gibt es ein Happy-End für Ariadne?
- Was ist aus Theseus geworden?
- Gibt es das Labyrinth wirklich (nachgebaut)?
- Wieso hat Bacchus Ariadne gerettet und ihre Krone verwandelt?

Quellen

- <https://www.gottwein.de/Lat/ov/met08.php#Labyrith> , 27.6.2021
- <https://www.meisterdrucke.com/kunstdrucke/Jean-Baptiste-Regnault/36083/Ariadne-und-Theseus,.html> , 27.06.2021
- https://deavita.com/gartengestaltung-pflege/landschaftsbau/irrgaerten-labyrinth-gartenkunst.html?image_id=38320 , 27.06.2021
- <https://www.grin.com/document/117566> , 27.06.2021
- <https://educalingo.com/de/dic-en/corona-borealis> , 27.06.2021
- <https://www.akg-images.de/archive/Bacchus-entdeckt-die-von-Theseus-verlassene-Ariadne-auf-Nax-2UMDHUKPG80Q.html> , 27.06.2021
- <https://arthistoryproject.com/artists/angelica-kauffmann/ariadne-abandoned-by-theseus/> , 27.06.2021